

Филиал № 2 «Лучик»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 124 города Пензы «Гномик»

«Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников»

Воспитатель: Яшина О.А.

Пенза

2017

Слайд 1.

Особое место мнемотехника занимает в развитии речи детей дошкольного возраста. С ее помощью можно научить дошкольников понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи и обучать детей правильному звукопроизношению.

Слайд 2.

Мнемотехника строится по принципу «от простого к сложному».

Необходимо начинать работу с использования простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы - это дидактический материал, который используется в мнемотехнике.

Слайд 3.

На начальном этапе для детей младшего дошкольного возраста обычно применяются простейшие карточки — мнемоквадраты. Это яркие одиночные изображения натуральных предметов (лист, белочка, цыпленок, игрушка или простых действий). Дети обозначают их словами, словосочетаниями, дают характеристику предмета или образа действия.

Кроме картинок с натуральным изображением предметов уже в младшем возрасте **можно** использовать картинки с изображением символов –заместителей: зеленый треугольник - елка, серый маленький кружок - мышка, большой серый круг-волк и т.д.

Слайд 4.

Затем можно использовать цветные мнемодорожки.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5 шт.), по которым можно составить небольшой рассказ или сказку в 2 - 4 предложения.

Слайд 5.

Со старшего возраста можно использовать мнемотаблицы.

Мнемотаблица– это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.).

Последовательность работы с мнемотаблицами (на примере сказки «Три медведя»):

После прочтения сказки:

1 этап: Рассмотреть таблицу и назвать то, что на ней изображено.

2 этап: Осуществить перекодирование информации, т. е. преобразить абстрактные символы в реальные образы.

3 этап: Пересказать сказку или рассказ с опорой на символы.

Сначала мнемотаблицы даются в готовом варианте, а позже дети могут и сами составить или нарисовать мнемотаблицу.

Слайд 6.

В старшем дошкольном возрасте добавляются схемы в одном цвете. Цвет для изображения ребенок выбирает сам.

Слайд 7.

В качестве элементов мнемотаблиц могут выступать символы разнообразного характера:

- предметные картинки,
- геометрические фигуры,
- силуэтные изображения,
- планы и условные обозначения,
- контрастная рамка.

В младшем дошкольном возрасте используют предметные картинки, геометрические фигуры и силуэтные изображения. В старшем дошкольном возрасте добавляют планы, условные обозначения и контрастные рамки.

Слайд 8.

Мнемотаблицы, при обучении рассказыванию, могут использоваться: в пересказе художественной литературы, в заучивании стихотворений и в обучении составлению рассказов.

Слайд 9.

Рекомендуется начинать работу по мнемотаблицам с дидактических игр. Основная цель игр- пропедевтика, т.е. подготовительная работа. Дети учатся называть символы и перекодировать их в реальные образы.

Например, дидактическая игра «Волшебные карточки. Цель: развивать воображение, мышление. Что спряталось на этой карточке?

Дидактическая игра «Что это такое?» Цель: определять и называть предмет при помощи цветовой модели, развивать воображение, мышление.

Слайд 10. Пересказ художественной литературы.

Педагог рассказывает сказку. Дети в это время параллельно рассказыванию конкретного фрагмента сказки манипулируют символами, т.е. выбирают символ соответственно персонажу сказки. Например, *Стоит в поле теремок...* - дети выкладывают символ, *прибежала мышка – норушка* – выкладываем маленький серый кружок, и т.д. с каждым персонажем сказки. После того как определили каждый символ, дети могут самостоятельно пересказать сказку, опираясь на символы.

Слайд 11. Мнемотаблица на примере сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена (старший дошкольный возраст)

Педагог рассказывает сказку. Затем детям предлагает чистый лист, разделенный на несколько клеток (*бланк-мнемотаблица*). С детьми обсуждается, какими символами можно закодировать определенный момент сказки. Взрослый на доске заполняет пустые

клетки мнемотаблицы. Дети то же самое рисуют на собственных бланках. Таким образом, каждый ребенок заполняет свою собственную мнемотаблицу. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. На более поздних этапах дети могут самостоятельно составлять и зарисовывать простые мнемотабл.

Слайд 12-13. Мнемотаблицы в заучивании стихотворений.

Воспитатель читает стихотворение наизусть. Затем проводит с детьми беседу по вопросам, разбирают проблемные слова. Далее приступают к мнемотехнике. Воспитатель читает стихотворение по предложениям, проводит беседу с детьми как лучше обозначить каждое предложение с помощью символов. Воспитатель зарисовывает. Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Когда дети запомнят стихотворение мнемотаблица убирается.

Слайд 14. Составление рассказов.

Фрагментарное рассказывание по картине.

Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по картине можно порекомендовать прием фрагментарного рассказывания, когда дети сначала составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) картины, а затем объединяют их в единое высказывание. Картина, предложенная для составления рассказа, делится на 4 части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок, постепенно открывая каждую из 4 частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет. Содержание рассказов получается разным, за счет выбора детьми цвета прямоугольника, который они открывают первым, вторым и т.д.

Слайд 15. Мнемотаблицы для составления рассказов «Времена года»

Простейшие мнемотаблицы для составления рассказов «Времена года» можно начинать использовать со среднего дошкольного возраста, когда дети знают отличительные особенности каждого времени года.

Так же некоторые авторы отдельно выделяют мнемотблицы «Времена года» для старшего дошкольного возраста. Основной особенностью таких мнемотаблиц является то, что в первой клетке мнемотаблицы обозначена буква, с которой начинается название времени года.

Слайд 16. Творческий рассказ.

Последовательность работы по формированию навыка составления связного творческого высказывания следующая:

- педагог задаёт определенную модель рассказа (сказки), например «Весенняя сказка»;

- ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте (персонажей предлагает педагог);
- конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в графическом оформлении героев рассказа;
- ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры;
- ребенку предлагается схематически зарисовать рассказ (сказку) в готовую чистую мнемотаблицу;
- впоследствии ребенок самостоятельно сможет выбирать тему и героев своего рассказа.